

2<sup>o</sup> Mus. pr. 3776 n.<sup>o</sup> 13.  
7

# LA GAVOTTE

DE VESTRIS,

Variée pour Lyre ou Guitare.

*Suivie de Seize Nouvelles Variations*

## DES FOLIES D'ESPAGNE,

*avec Accompagnement de Flûte ou Violon (ad libitum.)*

DÉDIEE

*à M<sup>lle</sup> Prudence Laforge.*

PAR J.B. BÉDARD,

Professeur.

*Corbaux*

ŒUVRE 39<sup>me</sup>

PRIX 3<sup>l</sup>. 60<sup>mes</sup>

A PARIS

Chez CORBAUX, Editeur et M<sup>d</sup> de Musique à la Lyre d'Or, Rue de Thionville N<sup>o</sup> 28.

Entre le Théâtre des jeunes Elèves et la Rue d'Anjou.

Il tient un assortiment Complet de Pièces de Théâtre, Cordes de Naples, Papiers réglés, et se charge des Envoyes de Musiques et d'Instrumens pour les Départemens et l'Etranger, les Lettres et Dematides lui seront Affranchies.

Enregistré à la bibliothèque Imp.<sup>le</sup>







LA GAVOTE DE VESTRIS VARIÉE.

3

Lyre  
ou  
Guitare.

**Tema**

The musical score is written for Lyre or Guitar in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of three main sections: the main theme, the first variation, and the second variation. The main theme is 8 measures long, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The first variation is 16 measures long, featuring more complex rhythmic patterns and fingerings. The second variation is 16 measures long, continuing the theme with different melodic and harmonic treatments. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The page number 27 is at the bottom center, and 'V.S.' is at the bottom right.

**1<sup>re</sup> Variation.**

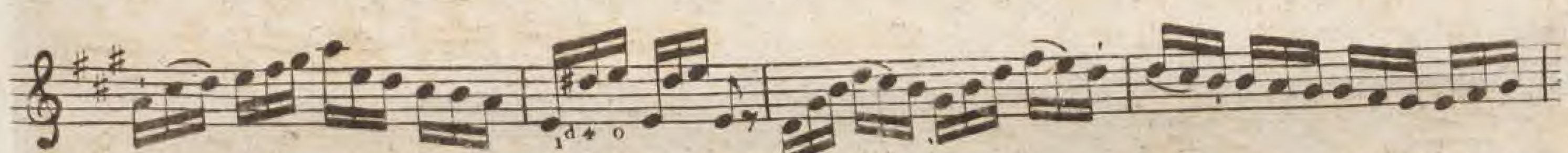
**2<sup>eme</sup> Variation.**

27

V.S.



LYRE ou GUITARE





LYRE ou GUITARE

5

4<sup>me</sup> Variation.

Genre Marche

étouffez

5<sup>me</sup> Variation.



## AIR DES FOLIES D'ESPAGNE.

Lyre  
ou  
Guitare.

Tema

1<sup>re</sup> Variation.2<sup>me</sup> Variation.3<sup>me</sup> Variation.4<sup>me</sup> Variation.5<sup>me</sup> Variation.



6<sup>me</sup> Variation.



7<sup>me</sup> Variation.



8<sup>me</sup> Variation.



9<sup>me</sup> Variation.





10<sup>eme</sup> Variation.11<sup>eme</sup> Variation.12<sup>eme</sup> Variation.13<sup>eme</sup> Variation.



14<sup>eme</sup> Variation.



15<sup>eme</sup> Variation.



16<sup>eme</sup> Variation.





